Группа: Дата проведения: Воспитатели:

Ъ	спитатели.										0 –	редко	; 1- иг	ногда;	2-час	сто.
№	Фамилия Имя ребенка															
	Критерии наблюдения по областям															
	Познавательное развитие		1	•	•	•	•	'		•			1 1	•		
1	Проявляет интерес (Спрашивает их название и/ манипулирует) к новым, случайно попавшим в поле зрения															
	различным предметам (игрушкам, орудиям труда, музыкальным инструмента, деталям конструктора, карандашам, краскам и пр.)															
2.	Проявляет интерес к новым людям (взрослым и сверстникам), задает вопросы о том как их зовут, сколько им лет, где															
	работают, живут и пр.															
3.	Проявляет интерес к различным или незнакомым движениям взрослых и сверстников и пытается повторить их															
4.	Называет свое имя, свой пол, свои особенности, ссылается на свои предпочтения, интересы. Называет имя															
	родителей, их профессии, особенности их поведения															
	Социально-коммуникативное раз	звитие							 							
1.	Использует вежливые слова (спасибо, пожалуйста) или невербальные средства (улыбка, жест) при общении к сверстникам															
2.	При возникновении конфликта может уступить игрушку, место и т.п.															
3.	Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) своих действий и движений улыбается, плачет если не получилось,															
	меняется мимика на лице, говорит о своих															

	v	1	1	1						1	1	1	1									I I		ı	
	действиях.						 <u> </u>																_		
	Реагирует на эмоциональное состояние																								
4.	близких взрослых и детей, эмоционально																								
	заражается ими (когда кто-нибудь плачет																								
	или смеются, может плакать и рассмеяться)																								
5.	Обращается к взрослому в случаях																								
	затруднений в деятельности,																								
	взаимодействий и пр.																								
6.	Обращается к сверстнику с																								
	предложением поиграть:																								
	- подходит, садится рядом, протягивает																								
	игрушки, говорит о своем желании.																								
7.	Берет на себя роль и осуществляет																								
/.																									
	игровые действия от имени игрового																								
0	персонажа.	-	-	1			-		-					-					\dashv				-		1
8.	Выполняет несколько взаимосвязанных																								
	игровых действий (умыл и одел куклу,																								
	накормил её, уложил спать и др.),																								
	используя соответствующие предметы и																								
	игрушки																								
9.	Играет с двумя-тремя детьми, не толкая,																								
	не отнимая игрушек и предметов и др.																								
	Речевое развитие																								
1.	Замечает и указывает (говорит) на																								
	нарушения правил поведения другими																								
	детьми																								
2.	Адекватно использует речь, (отвечает на																								
	вопросы) мимику, жесты, интонацию,																								
	делает свое высказывание понятным для																								
	собеседника																								
3.	Согласовывает слова по числу и времени																								
4.	Использует простые распространенные								-					-					\dashv				+		1
4.																									
-	предложения			<u> </u>			1	<u> </u>	L		<u> </u>			L										 <u> </u>	
	Художественное-эстетическ	oe I	9 831	вит	ие	, ,		ı					ı		1	1	,	 -	,	-	1				1
1	Эмоционально переживает содержание																								
	художественных произведений (рассказа,																								
	сказки, песни, мелодии, картины,																								
	иллюстрации и пр.)																								
	- слушает, меняется мимика на лице,																								
	проговаривает волнующие моменты,																								
	задает вопросы, может заплакать.																								
2	Рисование																								
	Правильно держит карандаш, проводит																								
	линии в разных направлениях, обозначая																								
	контур предмета																								
3	Изображает единичные предметы			1				<u> </u>											\dashv				-	<u> </u>	
4.	Изображает схематично			1				<u> </u>	-					-					\dashv				-	<u> </u>	1
т.	11300punaet enematriano	1	<u> </u>	<u> </u>	<u> </u>		l	1	1	1	<u> </u>	1	L	I			1							1	1

5.	Лепка
	Отщипывает или отрывает от основного
	куска пластического материала(глины,
	пластилина, пластической массы, соленого
	теста) небольшие кусочки
6	Скатывает комочки пластического
	иатериала в отдельные детали предметов
	или сам предмет
7	Сплющивает, прищипывает и оттягивает
	отдельные детали от основного куска
	пластического материала, создавая
	изображение знакомых овощей, фруктов,
	юсуды и т.д.
8.	Конструирование.
	Ровно размещает детали по горизонтали;
9.	Ровно ставит детали друг на друга;
10.	Самостоятельно создает простейшие
	перекрытия.
	Физическое развитие
1.	Ходит в разном темпе (быстро медленно)
	в разных направлениях.
2	Перешагивает, перелезает через
	предметы, скамейки стулья
3	Бегает по кругу
4.	Бросает мяч двумя руками
5.	Ловит мяч
6.	Кружиться в обе стороны