Карта педагогического наблюдения в подготовительной группе

Группа:
Дата проведения:
Воспитатели:

0 – редко; 1- иногда; 2-часто.

№	Фамилия Имя ребенка / Критерии наблюдения по областям																												
	Познавательное развитие																												
1	Проявляет интерес к новым предметам, событиям, явлениям, которые непосредственно не наблюдают: - задает вопросы, рассуждает																												
2.	Задает вопросы об известных ему предметах, событиях, явлениях для получения новой, неизвестной информации: - Как? Почему? Из чего? И пр.																												
3.	Самостоятельно исследует предметы, если их свойства и использование неизвестны и/или в случаях затруднений: - смотрит, вертит, комментирует, сопоставляет части, и пр.																												
4.	Интересуется прошлым и будущим взрослых и сверстников: - задает вопросы, комментирует.																												
5.	Обращает внимание на ошибки сверстников и свои ошибки, предлагает свои варианты решения.																												
6.	Использует обобщенные наглядно-образные средства(схемы, планы, чертежи и пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций																												
	Социально-коммуникативное развитие																												
1.	Обращает внимание на изменения настроения взрослого или сверстника, спрашивает о его причинах.																												

2.	Используют различные выразительные средства для передачи своих эмоциональных состояний, эмоциональных состояний персонажей игры, художественных произведений и пр. - озвучивает, меняется мимика на лице, меняет высоту и тон голоса, жестикулирует.																												
3.	Использует конструктивные формы общения и взаимодействия: - договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве и т.д.																												
4.	Меняет стиль общения со взрослыми и сверстниками в зависимости от ситуации: - говорит громче или медленнее, тише или быстрее, ждет по необходимости.																												
5.	Эмоционально реагирует на соблюдение/нарушение им правил, даже если взрослый ему на это не указывает (дает словесную этическую оценку): - меняется мимика, комментирует действия, плачет, смеется.																												
6.	Играет в дидактические и пр. игры, самостоятельно придумывает проблемные ситуации.																												
7.	Рассказывает о своем замысле, способах его реализации, последовательности действий																												
8.	Контролирует промежуточные и конечные результаты своей деятельности: - находить ошибки, анализирует успешность(эффективность) действий, полученный результат.																												
19.	Планирует взаимодействие с другими детьми: - договаривается о цели деятельности, распределяет, согласовывает.																												
10.	Отстаивает свою точку зрения конструктивными (позитивными) способами: - говорит, слушает, предлагает.																												
11.	Изготавливает недостающие для игры предметы (деньги, чеки, ценники, кошельки, пластиковые карты для игры «Супермаркет»)																												
12.	Расширяет состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»)																												
13.	Комбинирует тематические сюжеты в один																												

	сюжет (например, в супермаркете открылась аптека и др.), объединяет сюжетные линии в игре.																												
14.	Самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, следит за чистотой одежды и обуви.																												
	Речевое развитие																												
1.	Со взрослыми разговаривает диалогической, прямой и косвенной речью																												
	Ребёнок грамматически правильно использует в речи несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п.),																												
	Устойчиво правильно произносит все звуки родного языка.																												
	Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова.																												
2.	Ясно выражает своё отношение к содержанию прочитанного, выражает свое мнение.																												
3.	Проявляет заинтересованность в общении с взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом																												
	Художественное-эстетическое развитие																												
1	Эмоционально переживает содержание художественного произведения(рассказа, сказки, песни, мелодии, картины, иллюстрации и пр.), без специального воздействия со стороны взрослого - меняется мимика на лице, проговаривает волнующие моменты, Задает вопросы.																												
2	**Рисование:** точно предает характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет																												
3	**Лепка**: лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев																												
4.	Создает изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорций частей и различия в величине деталей																												
5.	Использует разные способы лепки																												

	(пластический, конструктивный, комбинированный)																													
6.	**Конструирование**: Связывает между собой детали, поставленные на расстоянии																													
7.	Отбирает самостоятельно необходимые для постройки детали.																													
Физическое развитие																														
1.	Ходит и бегает в разном темпе (быстро медленно) в разных направлениях и со сменой направления																													
2	Прыгает на двух ногах на батуте.																													
3	Перепрыгивает двумя ногами через линии.																													
4.	Бросает мяч двумя руками																													
5.	Бросает мяч двумя руками, вверх и ловит двумя руками.																													
6.	Прыгает через короткую скакалку.																													
7.	Скользит по ледяным дорожкам с разбега																													