Карта педагогического наблюдения в старшей группе

МДОУ № 182 Группа:
Дата проведения:
Воспитатели:

0 – редко; 1- иногда; 2-часто.

№	Фамилия Имя ребенка / Критерии наблюдения по областям																												
	Познавательное развитие																												
1	Проявляет интерес к новым незнакомым предметам, пытается самостоятельно обнаружить их устройство, возможные способы их использования: - вертит, рассматривает, использует по назначению.																												
2.	Проявляет интерес к организационной взрослым исследовательской деятельности, направленной на выявление причинно-следственных связей предметов и явлений: - смотрит, комментирует, задает вопросы, повторяет.																												
3.	Интересуется различными правилами (деятельности, взаимодействия, моральными и пр.) - повторяет, задает вопросы, комментирует действие.																												
4.	Интересуется взаимоотношением людей, их эмоциональными состояниями: - спрашивает о них и /или называет их																												
5.	Проявляет интерес к придуманным сверстниками новым движениям и способам действия и/или привлекает внимание взрослых и сверстников к своим новым придуманным движениям и способам действия: - повторяет, комментирует, спрашивает, смотрит.																												
6.	**Матем. представления** Оперирует числами и цифрами в																												

	пределах 10																												
	Социально-коммуникативное развитие																												
1.	Адекватно эмоционально реагирует на успех (неуспех) своих действий и движений.																												
2.	Жалеет, утешает, делится игрушками и пр. со сверстником, переживающим отрицательные эмоции.																												
3.	В общении и взаимодействии со взрослыми и детьми соблюдает элементарные моральные нормы и правила поведения: - не мешает другому, не ссорится, договаривается, соблюдает правила, помогает другому.																												
4.	Оказывает помощь сверстнику в освоенных видах детского труда.																												
5.	Строит по необходимости деловой диалог. - при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликта и т. д.																												
6.	Делает замечания другим детям по поводу нарушение правил поведения и взаимодействия																												
7.	Дает этическую оценку сверстникам, персонажам игр, литературных произведений за соблюдение и/или нарушения правил поведения и взаимодействия.																												
8.	Использует обобщенные наглядно-образные (схемы, планы, чертежи пр.) для решения различных познавательных задач и проблемных ситуаций.																												
9.	Участвует во всех видах взаимодействия со сверстниками																												
10.	Во взаимодействии со сверстниками отстаивает свою точку зрения, выражает свои желания, говорит о них.																												
11.	Обращается ко взрослым, когда необходимо получить уточняющую информацию.																												
12.	Самостоятельно одевается после сна и на прогулку и обувается, застегивает пуговицы на одежде, завязывает шнурки																												
13.	Взаимодействует со сверстником в процессе самостоятельной деятельности,																												

	строит элементарный диалог, может выслушать собеседника, не перебивая его																												
14.	При возникновении конфликтов самостоятельно договорится со сверстником																												
15.	Самостоятельно воспроизводит и творчески интерпретирует образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх.																												
16.	Предлагает несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в Золушку, давай играть в Белоснежку»)																												
17.	Договаривается о последовательности совместных действий, согласовывает их.																												
Речевое развитие																													
1.	Правильно использует несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже и др.																												
2.	Использует прямую и косвенную речь																												
3.	Употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, многозначные слова																												
4.	Проявляет заинтересованность в общении с взрослым, пытаясь привлечь его внимание своим рассказом																												
Художественное-эстетическое развитие																													
1	Эмоционально переживает (сопереживает персонажам) содержание художественного произведения (рассказа, сказки, мелодии, песни, картины, иллюстрации и пр.) - меняется мимика на лице, проговаривает волнующие моменты, Задает вопросы, может заплакать.																												
2	**Рисование:** Широко использует цвет в создании рисунка																												
3	**Лепка**: лепит из целого куска пластического материала, моделируя форму кончиками пальцев																												
4.	Оттягивает детали пальцами от основного формы																												
5.	Сглаживает места соединения деталей																												
	Конструирование Самостоятельно создает постройку по																												

	схеме, подбирает для преобразования детали и создаёт новый объект																												
Физическое развитие																													
1.	Ходит и бегает в разном темпе (быстро медленно) в разных направлениях и со сменой направления																												
2	Прыгает на двух ногах на батуте.																												
3	Перепрыгивает двумя ногами через линии.																												
4.	Бросает мяч двумя руками, вверх и ловит двумя руками.																												
5.	Прыгает через короткую скакалку.																												
6.	Скользит по ледяным дорожкам с разбега																												